

# Osamu James Nakagawa

オサム・ジェームス・中川

osamujamesnakagawa.com

- 1962 ニューヨークに生まれる
- 1963-77 東京在住
- 1986 セントトーマス大学スタジオアート学士号
- 1986-88 東京在住、小川隆之氏に師事、マイケル ヤマシタ氏のアシスタント
- 1993 ヒューストン大学写真学修士号、アメリカ
- 1995 第1回東京国際写真ビエンナーレ、2位受賞、東京都写真美術館  
クエンカビエンナーレ'98、佳作、クエンカ 近代美術館、エクワドル
- 2001 2001 サンタフェアートセンター、プロジェクト、一位受賞
- 2002 ライトワーク・レジデンシー受賞、アメリカ  
アンダーソンランチアートセンター・レジデンシー受賞 アメリカ
- 2006 沖縄長期滞在
- 2009 グッゲンハイム フェロウシップ受賞、アメリカ
- 2009-10 沖縄長期滞在
- 2010 第26回東川賞、新人賞受賞
- 1996-現在 インディアナ大学准教授、アメリカ  
ブルーミングトン、インディアナ在住

**所属ギャラリー** セピア・アイ・ギャラリー、ニューヨーク  
ピクチュラ・ギャラリー、ブルーミングトン、インディアナ

**写真集** BANTA: Osamu James Nakagawa, Sobido Press 2009

## 主な個展

- 1994 窓、CGヤング センター、ヒューストン、テキサス
- 1997 アメリカン ドリーム、サウスイーストテキサス美術館、ボーモント、テキサス  
ニューワーク：オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス
- 1998 オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス
- 2000 回：k a i、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス  
窓：1989-1999、ヒューストン写真センター、ヒューストン、テキサス
- 2001 窓：オサム ジェームス ナカガワ、セピアインターナショナル、ニューヨーク  
オサム ジェームス ナカガワ、ウエスタンミシガン大学
- 2003 回：k a i、セピアインターナショナル、ニューヨーク  
間：過去の合間、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス
- 2004 間：過去の合間、フュラーリーギャラリー、ヒューストン、テキサス  
間：過去の合間、S O F A ギャラリー、インディアナ大学、ブルーミングトン、インディアナ
- 2005 間：過去の合間、ショーフギャラリー、シカゴ、イリノイ
- 2008 バンタ、オサム ジェームス ナカガワ、セピアインターナショナル、ニューヨーク  
バンタ、オサム ジェームス ナカガワ、コールマン・アートセンター、ヨーク、アラバマ
- 2009 バンタ：沁みつけた記憶、オサム ジェームス 中川、佐喜真美術館、沖縄
- 2010 バンタ：沁みつけた記憶、オサム ジェームス 中川、銀座ニコソロン、東京(大阪ニコソロン巡回)  
リメインズ、オサム ジェームス 中川、ギャラリー冬青、東京  
バンタ／ガマ：オサムジェームス中川、東川賞新人賞受賞展：東川文化ギャラリー、北海道

## 主なグループ展

- 1994 *Metamorphoses: Photography in the Electronic Age*、ファッションインステテュート美術館、  
ニューヨーク(巡回展)  
*Picturing Asian America: Communities, Culture, Difference*、ヒューストン写真センター、ヒューストン
- 1995 第1回東京国際写真ビエンナーレ、東京都写真美術館、東京
- 1996 テキサス モダン アンド ポストモダン：ヒューストン美術館テキサスコレクション、ヒューストン、テキサス

- 1997 *Uncommon Traits: Re/Locating Asia*, C E P Aギャラリー、バッファローニューヨーク
- 1998 *Field of Vision: Five Gulf Coast Photographers*, ヒューストン近代美術館、ヒューストン、テキサス  
*Waterproof*, 水の写真展, Expo '98, リズボン、ポルトガル  
*Medialogue-日本の現代写真98*, 東京都写真美術館、東京
- 1999 *Cross-cultural Voices II: Between Memories*, スティブン・ギャングギャラリー、ニューヨーク  
*クエンカビエンナーレ'98, Borderline Figuration*, クエンカ 近代美術館エクワドル、ブエノスアイレス  
 国立美術館、アルゼンチン (巡回展)
- 2001 *Osamu James Nakagawa/Maggie Taylor*, サウスイースト ルイジアナ大学、
- 2002 *Dream Street*, セピアインターナショナル、ニューヨーク
- 2003 *Altered States*, テキサス大学アーリントン *Through Our Lenses: Personal and Political Views of Photographers*, ネイスンカミングファンデーション、ニューヨーク  
*Road Not Taken*, フリンドッグギャラリー、バーリントン、バーモント  
*Faces*, セピアインターナショナル、ニューヨーク  
*Only Skin Deep: Changing Visions of the American Self*, Online Exhibition, 国際写真センター、ニューヨーク
- 2004 *Common Ground: Discovering Community in 150 Years of Art*, コーコラン美術館、ワシントンDC
- 2005 *Red Beans and Rice*, アトランタ近代美術センター、アトランタ (巡回展)  
*Contemporary American Photography, 7 Internationale Fototage*, フォトフェスティバル、  
 マンハイム、ドイツ  
*Trace and Omens, Noorderlicht* フォトフェスティバル、グロニゲン、オランダ
- 2006 *SEPIA at Seven*, セピアインターナショナル、ニューヨーク  
*Trace and Omens*, ラングハンズギャラリー、プラハ、チェコ
- 2007 *Digital Transitions*, ライトワーク、セラキューズ、ニューヨーク  
*Namesake / Inspiration*, セピアインターナショナル、ニューヨーク  
*Branch Out*, セピアインターナショナル、ニューヨーク
- 2008 *Wind, Paris Photo 2008, Carrousel Du Louvre*, パリ、フランス  
*Transformational Dialogue*, テキサス女子大学、デントン、テキサス
- 2009 *The Art of Caring: A Look at Life through Photography*, ニューオリンズ美術館、ニューオリンズ
- 2010 *Okinawa – つなぎとめる記憶のために*, 丸木美術館、埼玉県  
*Ruptures and Continuities: Photography Made after 1960 from the MFAH Collection*,  
 ヒューストン美術館、ヒューストン

## コレクション

メトロポリタン美術館(アメリカ)、ジョージ・イーストマン・ハウス(アメリカ)、コーコラン美術館(アメリカ)、シカゴコン  
 テンポラリー写真美術館(アメリカ)、ヒューストン美術館(アメリカ)、クライスラー美術館(アメリカ)、東京都写真美術館、  
 清里写真美術館、佐喜真美術館(沖縄)、サウスイーストテキサス美術館(アメリカ)、ネルソン・アトキンズ美術館(アメリ  
 カ)、ライトワーク(アメリカ)、その他

## 主な出版物と批評記事

ニューヨークタイムズ紙、ニューヨークサン紙、ニューヨーカーマガジン、ビレッジボイス、タイムマガジン、アートニュ  
 ーズ、アパチャー、アサヒカメラ、日本カメラ、読売新聞、琉球新報、沖縄タイムズ、その他

**The Art of Caring: A Look at Life Through Photography**, Goodman, Cynthia Ruder Finn Press

**Traces & Omens, Noorderlicht 2005, exhibition catalogue**, Groningen, Netherlands.

**7 Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen, Germany, Exhibition Catalogue**, Panorama Press.

**Exploring Color Photography: From the Darkroom to the Digital Studio, Fourth Edition**, McGraw Hill Publishers.

**Contact Sheet: The Light Work Annual 2003, 30<sup>th</sup> Anniversary, Number 122**, The Light Work, Syracuse, New York.

**Nueva Luz: Commemorative Issue**, Enfoco Inc. 2002, Editor, Charles Biasiny-Rivera.

**Texas: 150 Works from the Museum of Fine Arts, Houston**, Museum of Fine Arts Houston, 2000.

**Waterproof, Water in Photography since 1852**, Jorge Calado, Edition Stemmler.

**Medialogue-Photography in Contemporary Japanese Art '98, Exhibition Catalogue**, 東京都立写真美術館

**Fotografie nach der Fotografie**, Verlag der Kunst, Munchen, Germany

**Photographic Possibilities: The Expressive Use of Ideas, Materials, and Processes, Second Edition**, Focal

Press©2001. **A World History of Photography, Third Edition** by Naomi Rosenblum, Abbeville Press Publishers, New

York/London. **The 1st Tokyo International Photo-Biennale, Exhibition Catalogue**, 東京都立写真美術館

**Metamorphoses: Photography in the Electronic Age**, Aperture 136, September 1994. Editor: Michael Sand.

その他。